

Teatro Carrera

ANTECEDENTES GENERALES

Dirección:	Alameda Libertador Bernardo O'Higgins N°s 2181 al 2193, Concha y Toro N°s 2 al 10 y Maturana N°s 1 al 5
Arquitectos:	Gustavo Monckeberg José Aracena
Año de Construcción:	1926
Fecha Declaratoria MH:	D.S. N° 487 del 29/09/1989 Min. Educ.
Estado de Conservación:	Regular
Uso Actual:	Comercio y Bodega
Altura:	18 metros

Nota: La altura no considera torreones, cúpulas, campanarios y/u otros elementos similares.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

- 1926:** Comienza a edificarse el Teatro, en los terrenos de los jardines del antiguo Palacio Concha Cazotte. Fue encargado por Aurelio Valenzuela Basterrica a los arquitectos Gustavo Monckeberg y José Aracena, luego de que el barrio Concha y Toro se construyera a partir de 1922 por iniciativa de Teresa Cazzote Alcalde, viuda del empresario minero Enrique Concha y Toro.
- 1927:** Se inaugura con el nombre de Teatro de la Sociedad Valenzuela Basterrica y Cía. con el film "Te acordarás de mí".
- 1960:** El teatro cierra sus funciones, siendo ocupada la sala de acceso principal por una tienda de repuestos de automóvil. Las demás instalaciones del edificio quedaron en estado de abandono.
- 1989:** Se declara la Zona Típica "Barrio Concha y Toro". Este mismo año es declarado Monumento Histórico por su elevada calidad arquitectónica y su certera expresión de la construcción destinada al espectáculo en las primeras décadas del siglo XX.
- 1993:** Se pretende recuperar el edificio por intermedio de la Corporación para el Desarrollo y la Municipalidad de Santiago, para convertirlo en un centro de eventos. Se intenta comprar la propiedad a la familia Bozzolo y realizar gestiones con las Universidades e Institutos del sector para que en conjunto financien la restauración. A cambio, estos tendrían derecho a usar esta sala como aula magna para sus eventos y actividades.
- 1998:** Sin la realización de los trabajos de intervención, el teatro es utilizado como bodegas y locales comerciales en el primer piso y una discoteque en el segundo.
- 2012:** El teatro se reinventa como restaurante, recuperando el estilo palaciego de sus interiores.



ANTECEDENTES ARQUITECTÓNICOS

El inmueble se compone de una estructura de cuatro pisos de concreto estucado, con un estilo predominantemente neo-clásico y decoraciones románticas, barrocas y art decó. Sus fachadas están adornadas con mosaicos hechos de azulejos clásicos y cristales de colores italianos realizadas por el famoso artista Aristodemo Lattanzi Borghini con una técnica traída de Roma. En su interior contó con capacidad para 1.500 personas, en butacas y palcos dispuestos de manera semicircular. Aún mantiene sus escaleras imperiales y buena parte de su ornamentación interior. El Teatro Carrera posee una gran importancia para la historia de la Capital, pues fue uno de las primeras salas de Santiago y una de las pioneras en incorporar la tecnología del cine sonoro años más tarde.

UBICACIÓN



PLANTA

